

GÜNTER ZUR NIEDEN

Kunst | im öffentlichen Raum | Architektur

'FAMILIENAUFSTELLUNG' im WANGELINER GARTEN



Der WANGELINER GARTEN wird ab Pfingsten 2016 im Bereich des Bauerngartens ergänzt durch die Figurengruppe 'FAMILIENAUFSTELLUNG'.

Versammelt sind 7 Figuren : - die Bezeichnungen seien diese oder andere -

„Dame, Herr, junger Kerl, junge Frau, Halbwüchsige, Kinder“

Die Charakteristiken der Figuren - analog die diversen Holzkonstruktionen (Schichtholz, Stäbe, Weidenruten) - variieren untereinander zwischen schlank und mächtig, opulent und selbstbewusst, dunkel und hell, transparent und flächig.

Die Materialien und Formen der Figuren setzen die Naturbauweise des angrenzenden Lehmhauses und die Abstraktion des Pflanzenmotivs des Lehmofens im Saal des Gartengebäudes fort.

So wie dort das Gebäude aus verschiedenen Stoffen und Konstruktionsweisen gebaut und montiert ist, so sind hier die Figuren aus Einzelbauteilen (Sockel, Achse, Rosetten, Lamellen, Stäbe, Flechtung, Spitze) zusammengefügt.

Die räumliche Situation der lockeren Aufstellung im Bauerngarten macht sich den vierteiligen Grundriss mit seiner markanten Umzäunung aus Hainbuchenhecke und Beeteinfassung aus Buchsbaum zu nutze.

Der Außenraum des Gartens wird der Innenraum der 'Familie'.

Wandelausstellung

Die Figurenaufstellung ist 'im Wandel' erlebbar.

Die Besucherin, der Besucher des Gartens mögen sich die Zeit nehmen, im Garten zu ergehen. Sie mögen sich auf das Spiel der immer verschiedenen Sichtbeziehungen zwischen den Figuren einlassen - und deren Relationen selbst erforschen und erfinden.

b.w.

Spielerische Phantasien, Identifikationen, Projektionen, Gedanken, Ironisierungen mögen auftauchen - keinesfalls ist alles nur ernst gemeint...oder doch ? .. oder doch nicht?..

Der Titel

spielt auf die therapeutische Methode „Familienaufstellung“ an. 1)

„*Familienaufstellung* bezeichnet ein Verfahren, bei dem Personen stellvertretend für Mitglieder des Familiensystems (..) angeordnet werden können.

Das Familienstellen gründet auf der Vermutung, dass innerlich-grundlegende Beziehungen auch innerlich räumlich abgespeichert wirken.“

„Aus ihrer Position heraus können die Stellvertreter Gefühle und Gedanken entwickeln, die denjenigen der repräsentierten Personen aus dem Familiensystem des Klienten entsprechen. Dieses Phänomen wird als repräsentative Wahrnehmung bezeichnet.“ „gibt es auch die Möglichkeit, die räumlichen Korrelationen unter den Familienmitgliedern figürlich, als „Familienbrett“, abzubilden.“

....

Vielleicht aber nimmt diese Familie auch Anleihen bei eine jener typischen, doch sehr irdischen Götterfamilien griechischer, ägyptischer, nordischer oder japanischer Art mit ihren unverkennbaren überlegenen Eigenarten, Liebreizen, Eitelkeiten, Ansprüchen und Konkurrenzen.... . 2)

Mai 2016, Günter zur Nieden

Links:

1) Stichwort 'Familienaufstellung' :

<https://de.wikipedia.org/wiki/Familienaufstellung>

2) Stichwort 'Götterfamilie' :

<https://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Suche>

Awerk | Günter zur Nieden | Kunst _ im öffentlichen Raum _ Architektur |

Atelier : Schillingstrasse 30 10179 BERLIN-Mitte

Post : Geschwister-Scholl-Str. 4 14471 POTSDAM

www.awerk.com | zur-nieden@freenet.de | MT 0177 7749825

Mitarbeit Weiden-Figuren: Thomas Gluschke, Holzkünstler, Wangelin , www.holzberuehrungen.de